

KOMISE ROZHODČÍCH A TRENÉRŮ

DOMÁCÍ ÚLOHA ČI KVÍZ

- pro zájemce nově budované sofistikované komise rozhodčích ČMBS
- uvedené články nemusí být v plném znění, pro řešení uvedených příkladů postačují
- použita Pravidla pro rozhodčí CEB a Pravidla billiardové hry 2004 ČMBS
- pro přehlednost průvodní slovo černě, **CEB modře**, **ČMBS zeleně**, **komentář červeně**
- těším se na Vaše komentáře a návrhy řešení: karambol@cmbs.cz

Pravidla pro rozhodčí CEB /Evropský rozhodčí systém ERS/

Článek 03 – VEDENÍ ZÁPASU

2. Rozhodčí řídí partii sám, jakákoliv další osoba je vyloučena.
5. Rozhodčí ručí za to, že hráči budou dodržovat korektní a loajální přístup, a nebudou dělat žádná gesta nebo vydávat zvuky, které by mohly rušit soupeře.

Článek 04 – CHOVÁNÍ ROZHODČÍHO

1. Je také zakázáno, aby hráčům jakýmkoliv způsobem pomáhal.
2. Kromě toho také rozhodčí během zahájení nebo v průběhu série nesmí hráči ukázat jeho hrací kouli, s výjimkou případu, že si to tento sám přeje. */pokud se hráč zeptá, která koule je jeho, rozhodčí mu ji ukáže/*

Článek 09 – ROZHODNUTÍ ROZHODČÍHO

1. Pokud hráč pochybuje o rozhodnutí rozhodčího, může jej požádat, aby své rozhodnutí ještě jednou zvážil (ale pouze jednou).
2. Rozhodčí musí této žádosti vyhovět. Pokud to považuje za správné, může své rozhodnutí konzultovat s druhým rozhodčím nebo s vedením turnaje, než ho prohlásí za definitivní.
3. Rozhodnutí rozhodčího týkající se skutků hráčů jsou neodvolatelná. Výjimku tvoří první bod tohoto článku.
5. Soupeř, stejně jako druhý rozhodčí a zapisovatel, mohou rozhodčího upozornit na chyby v následujících případech: */druhý rozhodčí běžná praxe, zapisovatel v půlce partie střídá/*
 - a) hráč hraje se špatnou koulí
 - b) došlo k chybnému hlášení, co se týče koulí v zakázaném pásmu */uvnitř, musí apod./*
 - c) chyba při součtu bodů */hlásí opakovaně stejný počet, vypadne mu stav apod./*

Vstupování do hry a upozornění by měla proběhnout diskrétně, bez toho, aby narušila průběh další partie. */pokud jde o hráče korektní by bylo se postavit a polohlasně oznámit rozhodčímu, soupeř hraje cizí koulí, viz. 03/5 to by mělo stačit, aby rozhodčí zaznamenal připomínku/*

6. Pokud rozhodčí přidělil bod neoprávněně, má právo své rozhodnutí zrevidovat, ovšem pouze za podmínky, že dosud nebylo pokračováno ve hře.

/pokud hráč zahraje karambol např. chybnou koulí nebo rozhodčí karambol hlásí ještě dříve, než je a on pak není, rozhodčí zastaví hru, opraví své rozhodnutí, karambol neuzná a nepřízná hráči ani tento bod, jde o korektní opravu rozhodnutí, uznat neregulérní výhodu soupeři nelze/

**Toto pravidlo CEB má přednost před výkladem ČMBS,
rozhodčí má právo přerušit hru, konzultovat, zrevidovat a opravit své rozhodnutí.**

Pravidla billiardové hry 2004 ČMBS

Čl.08 Práva hráčů v soutěžích

08.2 Hráči mohou také požádat stolového rozhodčího o přezkoušení jeho rozhodnutí v případě, kdy koule lpí neboje koule na čáře.

Čl.28 Chyby ve hře

28.4 Dosáhne-li hráč karambolu po chybě, která se sice stala, ale nebyla rozhodčím včas zjištěna a ohlášena (tj. před započítáním karambolu), je karambol platný a hráč pokračuje v sérii.

8. Pokud rozhodčí zjistí, že hráč hraje koulí svého soupeře, musí tento okamžitě přestat hrát a koule zůstávají na místech, která zaujímají, případně jsou umístěny podle podmínek, stanovených pro jednotlivé disciplíny. Počet karambolů nebo bodů, které byly získány v průběhu chybné směny až do okamžiku, kdy bylo na omyl upozorněno, zůstávají hráči, který se dopustil chyby. */poslední bod může rozhodčí dle čl.09/6 zrevidovat/*

9. Výjimky, které nejsou v těchto pravidlech ošetřeny, jsou ponechány v kompetenci rozhodčího. V tomto případě musí být proveden záznam o provedeném rozhodnutí do zápisu o partii. */za korektní výjimku lze považovat např. u bodu dle čl.09/5 upozornění ostatních členů týmu rozhodčích daného utkání, kteří bezprostředně chybu zaregistrovali, vrchní rozhodčí, stoloví či druhý rozhodčí u vedlejšího stolu, v tomto případě by měl rozhodčí neodkladně konat/*

Poznámka: prostory našich heren nejsou velké a velmi často se stává, že jeden hráč druhému musí dát kolegiálně přednost ve hře, v tu chvíli je zřejmé, že hru u vedlejšího stolu sleduje i další člen týmu rozhodčích, přehlédnutí chyby či chybné rozhodnutí je jistě více na škodu, než upozornění v duchu fair-play.

Na toto téma volně navazuje vše, co se týká termínu „korektní a loajální přístup čl.03/5“ a obecného “Fair-play“ /Fp/.

Fp, hráč se nepatrně nedovoleně dotkne koule, aniž by si toho stolový rozhodčí všiml, hráč si jde sednout. */nikdo jiný, než stolový rozhodčí nemůže zasáhnout/*

Fp, hráč těsně mine karambol a rozhodčí je bohužel v tu chvíli daleko a váhá, hráč si jde sám sednout. */nikdo jiný, než stolový rozhodčí nemůže zasáhnout/*

Hráč sehraje karambol, který stolový rozhodčí nepostřehl a neuznal. */nikdo jiný, než stolový rozhodčí nemůže zasáhnout, hráč může dle čl.09/1 požádat, aby své rozhodnutí zvážil, zde může rozhodčí využít konzultace s druhým rozhodčím, či tak jak jsem již citoval je možná účast členů týmu rozhodčích daného utkání, v potaz přichází i gesto fair-play soupeře, který karambol viděl, přesto je jen na rozhodčím, jak tyto konzultace využije, přeci jen odpovědnost nese on a v danou chvíli mohl být tím kdo pozici viděl opravdu nejlépe a o svém rozhodnutí nemá pochybnosti, pokud si není jistý měl by mít důvěru ve své kolegy rozhodčí či férovost soupeře/*

Pravidla pro rozhodčí CEB /Evropský rozhodčí systém ERS/

Článek 11 – OHLAŠOVÁNÍ CHYB

3. Pokud je špička tága stále v kontaktu s herní koulí a zároveň se dotkne jedné nebo vícero koulí nebo mantinelu, provede rozhodčí hlášení „queutage“ a hru převezme soupeř.

Pravidla billiardové hry 2004 ČMBS

Čl.28 Chyby ve hře

h/ Když hráč zahrál „prostrk“. Prostrčením se rozumí, jestliže: kůžička tága je ještě v dotyku s koulí v okamžiku, kdy tato již naráží na další kouli nebo mantinel kůžička tága se dotkne dvakrát nebo vícekrát koule při jednom strku je přímo zasažena koule č.2, která lpí s koulí č.1. Výjimkou je použití sbodce. Rozhodčí ohlásí „Prostrk“.

METODIKA

Malá vzdálenost mezi koulemi č.1 a č.2, tahák resp. masse, pokud vložíme pomyslnou rovinu */pro ilustraci se dá vyzkoušet třeba tvrdý papír, ale v mnoha případech nebude dostatečně tenký, pokud ano pak se prohne/* mezi koule č.1 a č.2 tak aby ležela hranou na podložce tedy sukňe stolu, rovinu nakloníme tak aby se dotkla koule č.1 a začneme posouvat po podložce směrem ke kouli č.2 rovina se musí stále dotýkat koule č.1, pohyb zastavíme v momentě kdy se rovina dotkne současně i koule č.2, bylo dosaženo úhlu, který lze považovat za min. možné tangenciální zbočení tága. */geometricky jde o tečnou rovinu dotýkající se dvou koulí/*

Délka úderu, pokud si tedy již představíme úhel, pod kterým hráč hraje masse, stanovíme první bod dotyku kůžičky tága s koulí č.1 a druhý bod kdy koule ztratí kontakt s kůžičkou tága při úderu, spuštěné kolmice z těchto bodů na podložku tedy sukno stolu nám určí min. vzdálenost, která je nutná k sehrání čistého strku. */jde o vzdálenost koule č.1 a č.2/*

Protažený úder, u masse je pár teorií a názorů co je prostrk, ale např. v trojbandu, kdy jsou koule č.1 a č.2 ve vzdálenosti skoro lpící koule až po vzdálenost protaženého úderu, dochází ke kontaktu tága s koulí č.1 v době kdy koule č.1 naráží do koule č.2, toto je v rozporu jak s pravidly CEB tak ČMBS. */ve své podstatě nejde o dvoják či vícenásobný dotek, ale nečistý zásah koule, kdy je ještě v kontaktu kůžička tága s koulí č.1/*

Poznámka: u masse je velký problém v tomto případě zejména kvalita herního materiálu, na kvalitním stole s masivní deskou, novém sukňe a koulemi, není problém sehrát obtížnější pique. Pro naše podmínky jistých omezení, je potřeba rozlišit úmyslnou nečistou hru a hru s parametry záměru o provedení korektního strku. U trojbandu by se mělo postupovat obdobně, hráč by měl volit krátký úder, pokud to jde, v případě opravdu krátké vzdálenosti by neměl hrát do koule přímo. /zde je potřeba přenést konkrétní data čerpaná hráči a účastníky mezinárodních akcí, je potřeba aby byli nápomocní/

Úloha č.3 Koučink hráče a divák

Začal bych si tak, dobrá rada nad zlato, vč. upozornění hráče, že jde na cizí kouli a další rady od nehrajícího hráče, trenéra, diváka apod. Co není vysloveně zakázáno je nejspíše povoleno, v soutěžích družstev je standardní, že hráči týmu spolu komunikují při oficiálním tréninku a vzájemně si sdělují dojmy a postřehy o hracích podmínkách. O přestávce mezi partiiemi či v pauze uprostřed partie asi také není námitek. Ale při hře? pokud hraje soupeř hráč by měl sedět na vyhrazeném místě a nerušit hrajícího soupeře. Tedy nikdo z hrajících hráčů by neměl zasahovat. Otázkou, je pokud má dohráno, co nehrající náhradník, trenér atd. Hrající hráč se ani nehne, přesto může, odezírat gestikulace a posuňky, gesta trenéra. Pokud jen poslouchá rady jde o vedení rozhovoru nebo je jen pasivní účastník, tedy není tím, kdo by porušoval pravidla. Pravidla konkrétně neřeší toto téma a ani přípustnou míru chování diváků, jsou nějaké zažité standardy, ale nejsou písemně ošetřeny, a tak fanoušci s bubny a trumpetami čekají.

Pravidla billiardové hry 2004 ČMBS

Čl.25 Místo vyhrazené pro hráče

25.1 U každého kulečnickového stolu, nejlépe u stolku zapisovatele, musí být přistavena židle, vyhrazená pro hráče, který čeká na nastoupení do hry (dále jen „nehrající hráč“). Nehrající hráč je povinen na ní sedět až do skončení série svého soupeře.